

Ewa Bernacka decoupage, scrapbooking, malowanie i renowacja mebli



Pani Ewa Bernacka od zawsze interesowała się różnymi rodzajami sztuki. Jest nauczycielką, absolwentką studiów pedagogicznych i na co dzień realizuje się w pracy z dziećmi. Dzieli się swoimi umiejętnościami z młodzieżą szkolną, prowadząc koło plastyczne.

Pochodzi z rodziny uzdolnionej artystycznie. Jej babcia pięknie malowała, rysowała, miała artystyczną duszę. Pani Ewa zawsze lubiła otaczać się przedmiotami „z duszą”. Ozdabia przedmioty metodą decoupage, wykonuje ikony techniką decoupage. Lubi tworzyć kartki okolicznościowe różnymi technikami, a zwłaszcza scrapbookingiem. Interesuje się także renowacją i malowaniem mebli.

Ciągle poszukuje nowych nietypowych technik plastycznych.



Beata Buczek – scrapbooking, szydełkowanie, decoupage,
biżuteria techniką sutaszu strona 3



Przygodę ze scrapbookingiem pani Beata Buczek rozpoczęła 5 lat temu, wykonując pierwszą kartkę okolicznościową. Praca z papierem daje jej ogromną satysfakcję, lubi poznawać nowe techniki i doskonalić się na różnych poziomach scrapowych. Kartki są dla niej formą, która daje jej najwięcej przyjemności w tworzeniu, szczególnie kartki bogate w kompozycje kwiatowe i delikatne elementy przestrzenne.

Pani Beata robi także: zaproszenia, albumy, ozdobne pudełka okolicznościowe. Oprócz skrapbookingu zajmuje się także szydełkowaniem, robótkami ręcznymi. Wykonuje różnorodną biżuterię, najczęściej techniką sutaszu i haftu koralikowego. Ozdabia przedmioty techniką decoupage.

https://www.facebook.com/beata.buczek.9/photos_albums



Ewa Kaczmarczyk - haft krzyżykowy, szydełkowanie, robótki ręczne

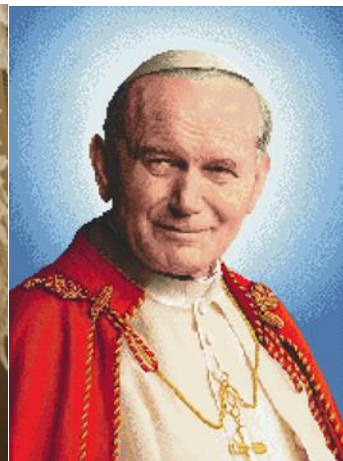


Pani Ewa Kaczmarczyk pierwsze spotkanie z haftem krzyżykowym i szydełkowaniem rozpoczęła w szkole podstawowej na lekcjach zajęć praktycznych. Później stało się to już jej pasją, która zajmuje jej wolny czas przez wiele lat.

Efekty tej wieloletniej pracy to kolekcja bajecznie kolorowych obrazów przedstawiających: postacie świętych, zwierzęta, urokliwe pejzaże, cudne kwiaty.

Pasją pani Ewy jest także szydełkowanie, tworzy więc tradycyjne serwetki i obrusy.

Jest to relaks połączony z przyjemnością tworzenia pięknych rzeczy.



Monika Kluch – filcowanie na sucho i mokro, szycie, decoupage



Przygodę z nowoczesną techniką artystyczną - filcowaniem rozpoczęła Pani Monika Kluch od Zjazdu Twórczo Zakręconych i trwa ona już 3 lata. Wełna to wdzięczny materiał, da się ją dowolnie formować. Można ją filcować na mokro i sucho, a także malować wełną chesankową lub jedwabną na tkaninie. Powstają z niej prawdziwe cuda, które zdobią torebki, sukienki, płaszcze, czapki.

Z wełny pani Monika potrafi wyczarować niepowtarzalne i unikatowe rzeczy: torebki o przeróżnych kształtach i gabarytach, przepiękne szale, suknie, bombki choinkowe. Nigdy nie brakuje pani Monice pomysłów na nowe prace, dlatego są one różnorodne.



Anna Kołodziej – bibułkarstwo, biżuteria, karczochy



Rękodziełem artystycznym zajmuje się Pani Anna Kołodziej od czterech lat. Przyczyniły się do tego spotkania Koła Gospodyń Wiejskich w Hebdowie. Wszystko, co robi, staje się ozdobą domu, często prezentem dla znajomych i rodziny. Tworzy biżuterię, jak również robi na drutach i szydełku.

Pani Ania wykonuje także dekoracje świąteczne techniką karczochową. Oprócz tego zajmuje się ona tworzeniem kwiatów w technice kanzashi i bibułkarstwa. Wyczarowuje z papieru małe dekoracyjne róże, goździki, fiołki i niezliczone gatunki innych kwiatów. Jej kwiaty zdobią też gigantyczną palmę wielkanocną, która znajduje się w kościele w Hebdowie.



Renata Płatek – malarstwo, płaskorzeźby – reliefy



Od dzieciństwa pani Renata Płatek lubiła wszystkie robótki ręczne. Szyła ubranką dla lalek, lubiła rysować, malować. Zamiłowania plastyczne pozostały jej do dziś. Ukończyła studia na kierunku Plastyka na Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Zawodowo zajmuje się grafiką komputerową.

Dla własnej przyjemności maluje obrazy, które ozdabia jej dom. Jednak jej największą miłością są płaskorzeźby, a konkretnie reliefy. Prace wykonane przez siebie przeważnie rozdaje znajomym i krewnym.



Dariusz Przybył - ceramika, malarstwo



Fascynacja figurkami rozpoczęła się u pana Dariusza Przybyła od czwartego roku życia i trwa po dzień dzisiejszy. Amatorsko uruchomił swój domowy warsztat ceramiczny, w którym wypala wykonane przez siebie figurki. Formuje ręcznie różnorodne i niepowtarzalne figurki zwierząt, ptaków, ludzi, fantastycznych stworów. Podczas modelowania figur zwierząt odtwarza je ze szczegółami, uwzględniając cechy charakterystyczne dla danego gatunku. Wykonał też orły nowobrzejskie oraz puchary dla sportowców. Twórczość pana Dariusza to piękne rękodzieło z oryginalnym stylem.

Pan Dariusz od dłuższego czasu zajmuje się również malowaniem obrazów. Jest to jego drugie hobby, któremu poświęca wiele wolnego czasu. Maluje przede wszystkim konie, wilki, pejzaże. Obrazy charakteryzują się szczegółowością, dokładnością i realizmem.



Tomasz Sasiński – wikliniarstwo



Wikliniarstwo ma piękną i bogatą tradycję w kulturze naszego regionu, jako rejonu nadwiślańskiego. Pan Tomasz Sasiński, który nauczył się wikliniarstwa od ojca, zajmuje się nim od około czterdziestu lat.

Wykonuje z wikliny: stoliki, stołki, kołyski, kosze, fotele oraz wiele różnych ciekawych rzeczy. Zrobił również dwa modele mostu drewnianego, (most zbudowany na Wiśle w 1942 roku przez Niemców, a przebudowany w końcu lat 80- tych XX w.)

Prace Pana Tomasza prezentowane były na wystawach podczas Dni Nowego Brzeska oraz na Modelarskich Mistrzostwach Polski LOK w Skawinie.



Danuta Sendek - decoupage



Pani Danuta Sendek rozpoczęła przygodę z decoupagem dwa lata temu. Wprowadziła ją w tę sztukę pani Ewa Bernacka. Po zakończeniu pracy zawodowej i przejściu na emeryturę Pani Danuta znalazła czas na ozdabianie przedmiotów techniką decoupage. Technika ta pozwala zmienić wygląd rzeczy z naszego otoczenia, ze smutnych i mało ciekawych w oryginalne i pełne ciepła przedmioty. Pani Danuta z pasją tworzy piękne rzeczy, ozdabia pudełka, szkatułki, drewnianą biżuterię, bańki choinkowe, wieszaki, wyczarowuje coś oryginalnego i niepowtarzalnego.



Joanna Tataruch-Miska -projektowanie i wykonywanie biżuterii



Pani Joanna Tataruch - Miska zajmuje się projektowaniem i wykonywaniem biżuterii, która robiona jest przede wszystkim ze skórzanych rzemieni, sznurów, srebrnych elementów, bursztynów, różnorodnych koralików, ciekawych splotów i zapieć. Piękne barwy, wymyślne formy i kształty dają ciekawe efekty wizualne. Biżuteria jest pełna lekkości i uroku. Każdy detal ma tu swoje znaczenie, jest wcześniej przemyślany i tworzy wdzięczny fragment całości świadczący o niezwykłym smaku. Biżuteria wykonana ręcznie jest oryginalna i niepowtarzalna, dodaje szyku i klasy. Zdobí codzienne jak i odświętne stroje.



Renata Wesołowska – robótki ręczne, szydełkowanie



Pasja pani Renaty Wesołowskiej trwa pięćdziesiąt lat. Szydełkować i robić na drutach nauczyła się w dzieciństwie, od swojej mamy, następnie w szkole na lekcjach zajęć praktyczno – technicznych. Pani Renata wykonuje swetry, bluzki, poncho, szaliki, czapki dla siebie i dla całej rodziny.

Zamiłowanie do robótek artystycznych przekazała córce, która ukończyła Uniwersytet Ludowego Rzemiosła Artystycznego i obecnie jest instruktorką rękodzieła artystycznego. Pani Renata nie rozstaje się z drutami i szydełkiem. Obecnie jest takie bogactwo i różnorodność wełny, że można z niej wyczarować precudne rzeczy.



